

SEMINARIO INTERNACIONAL

La construcción historiográfica de la Historia del Arte en España



18 Y 19 DE OCTUBRE, AULA MAGNA Y B-05

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

DIRIGIDO POR HELENA PEREZ GALLARDO Y SABINA DE CAVI

Conferencia Inaugural

Prof. Thomas DaCosta Kaufmann, Princeton University

What's in a Name? Observations on the conception of the Iberian Peninsula

Actividad del Máster de Estudios Avanzados en Historia del Arte Español

Organizado por: Grupo de Investigación “Figuración, representación e Imágenes de la Arquitectura”
Proyecto I+D “Proyectar sobre el pasado. Usos, restauraciones y restituciones en la arquitectura europea del siglo XVI al XXI”





La construcción historiográfica de la Historia del Arte en España

DIRECCIÓN

Helena Pérez Gallardo, Universidad Complutense de Madrid

Sabina de Cavi, Universidade Nova, Lisboa

Programa |

18 octubre 2023

Aula Magna, Facultad de Geografía e Historia, UCM

9:30 **Inauguración del Seminario |**

D. Miguel Luque Talaván, Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Geografía e Historia

D. Matteo Mancini, Director del Departamento de Historia del Arte

Dña. Helena Pérez Gallardo y Dña. Sabina de Cavi, Directoras del Seminario

10.00-10.40 **Conferencia inaugural**

Prof. Thomas DaCosta Kaufmann, Catedrático, Princeton University

What's in a Name? Observations on the conception of the Iberian Peninsula

Conferencias |

- 10.40-11.10 Dr. D. Miguel Morán Turina, Catedrático emérito, Universidad Complutense de Madrid, **El sentimiento religioso en la historiografía del arte español en el siglo XX**
- 11.10-11.40 Dr. D. Fernando Checa Cremades, Catedrático emérito, Universidad Complutense de Madrid, **El concepto de renacimiento Hasbúrgico**
- 11.40-12.10 Dr. D. Fernando Antonio Baptista Pereira, Catedrático emérito, Universidade Lisboa, **Génesis, apogeo y caída del mito de Nuno Gonçalves. De Francisco de Holanda a Almada Negreiros**
- 12.10-12.40 Dr. D. Pedro Galera Andreu, Catedrático emérito, Universidad de Jaén, **Movimiento de maestros canteros portugueses por suelo español**
- 12.40-13.30 Pausa
- 13.30-14.10 Dr. D. Fernando Quiles, Profesor Titular, Universidad Pablo de Olavide, **El barroco hispano en uno de los reinos meridionales: Sevilla**
- 14.10-14.40 Dr. D. Francisco Ollero Lobato, Catedrático, Universidad Pablo de Olavide, **El concepto del “teatro del mundo” en la historiografía**
- 14.40-15.10 Dr. D. Javier Rivera Blanco, Catedrático, Universidad de Alcalá, **La arquitectura universitaria y de los campus: una tipología evolutiva y persistente. Desde la Edad Media a la Contemporaneidad**
- 15.10-15.40 Dra. Dña. M^a Mar Villafranca, Profesora, Escuela de Arte y Superior de Diseño de Granada, **La Alhambra en la historiografía artística**
- 15.40-16.10 Dr. D. Ventura Bassegoda, Catedrático, Universitat de Barcelona, **La prehistoria de la Historia del Arte en Cataluña**
- 16.10-17.00 Debate y mesa redonda. Moderan: Helena Pérez Gallardo y Sabina de Cavi

19 octubre 2023

Aula B-05, Facultad de Geografía e Historia, UCM

10.00 Conferencias |

10.00-10.30 Dra. Dña. Helena Pérez Gallardo, Profesora Titular, Universidad Complutense de Madrid, **La fotografía del siglo XIX en la construcción del concepto de escuela española de pintura**

10.40-11.10 Dra. Dña. Maria Joao Baptista Neto, Professora Associada com Agregação, Universidade Lisboa, **Giorginana King e o despontar da historiografia americana sobre a arte portuguesa**

11.10-11.40 Dra. Dña. Ma Ángeles Layuno, Profesora Titular, Universidad de Alcalá, **Historias de la arquitectura moderna española**

11.40-12.10 Dr. D. Julián Sánchez, Catedrático, Universidad de Castilla La Mancha, **Historiografía del arte en la primera posguerra**

12.10-13.00 Pausa

13.00-13.30 Dra. Dña. Ana Isabel Romero Sire, Universitat Pompeu Fabra, **Los jóvenes Aby Warburg catalanes**

13.30-14.00 Dr. D. Javier Pérez Segura, Profesor Titular, Universidad Complutense de Madrid, **Historiar el arte español como gesto político. Entre los años sesenta y 1976**

14.00-15.00 **Debate y mesa redonda.** Modera. Dra. Dña. Isabel García García, Profesora Titular, Universidad Complutense de Madrid

El Seminario contará con un reconocimiento de 1 crédito ECTS a los alumnos que se inscriban y acudan a todas las sesiones del Seminario

Inscripciones: hperezga@ucm.es

Financiado por: Proyecto I+D PID2021-125494NB-I00 "Proyectar sobre el pasado. Usos, restauraciones y restituciones en la arquitectura europea del siglo XVI al XXI", Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España